

# Les rendez-vous culturels du Consulat Général de France à Toronto



Réalisation Peggy HARVEY



Édito

Février 2008

Est-ce un menu à la Brillat-Savarin, un inventaire à la Prévert ou un programme de télévision ? Février nous offre son plein d'événements : spectacle de rue, musique classique, théâtre en français, expositions et cinéma. Allez vous réchauffer aux « Feux » que Carabosse installe devant l'Hôtel de Ville de Toronto. Pour la Compagnie c'est aussi la baptême de la neige ! Aimez-vous Brahms ? Le Duo des Frères Capuçon mérite d'aller (ré)entendre Brahms avec le TSO sous la baguette de Charles Dutoit ! Préférez-vous le détour par le Théâtre Français qui s'impose avec un choix de 2 pièces différentes dans le mois ? L'intégrale de Jacques Demy arrive à la Cinémathèque dans son chatoiement d'images somptueuses, en plus des stars françaises, Donovan dans le « Joueur de flûte » ! Le Mois de l'Histoire des Noirs se fêtera en février, encore de la musique, du cinéma...

**Joel Savary, Attaché Culturel**

## Festival



« **Installation de Feu** » de la Cie Carabosse au WinterCity Festival

Place de l'Hôtel de Ville

## Expositions



« **What we bring to the Table ?** » Exposition de groupe avec Patrick Faigenbaum

Oakville Galleries

« **Hautes Altitudes** » Exposition Anna Katharina Scheidegger

Alliance Française

## Conférences



« **Exils et Identités** » Juedis Littéraires de l'AFT

Alliance Française

« **Tomber de mal en pis** » Société d'Histoire de Toronto

Alliance Française

## Musiques



« **Symphonie Fantastique** » Berlioz / Charles Dutoit

T.S.O

« **Avec le talent français** » Ravel/Debussy/Jolivet / Glenn Gould School

RCM Concert Hall

« **Créoles et Cajuns : Racines et branches des musiques de la Louisiane** » Cabaret-Concert

Alliance Française

## Théâtre



« **Les Fraises en janvier** » d'Evelyne de la Chenelière

TFT

« **Le Fantôme de Canterville** » d'après Oscar Wilde

TFT

## Cinéma



« **Persépolis** » de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

en salles

« **Prête-moi ta main** » à Ciné-Jeudi

ONF

« **La prophétie de grenouilles** » à Ciné-Samedi

ONF

« **Petites Coupures** » à Universciné

Alliance Française

« **Muriel ou le temps d'un retour** » à la Cinémathèque

AGO

« **Bul Déconné !** » et « **Hommage à Thomas Sankara** » Mois de l'Histoire des Noirs

ONF

« **Rétrospective Jacques Demy** » à la Cinémathèque

AGO

« **Abloni ou l'export de la surconsommation** » Documentaire

Alliance Française

## Télévision



Programmation TFO du mois de février

Toronto

# CALENDRIER FEVRIER 2008



LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			31  <b>18h00</b> Vernissage Exposition Anna Katharina Scheidegger	1  <b>18h00</b> Spectacle Cie Carabosse  <b>20h00</b> Concert Glenn Gould School	2  <b>18h00</b> Spectacle Cie Carabosse  <b>20h00</b> Concert TSO Charles Dutoit	3
4	5	6	7  <b>19h30</b> Ciné-Jeudi "Prête-moi ta main"	8  <b>20h30</b> Vernissage Exposition P. Faigenbaum	9  <b>19h30</b> Cinémathèque "Muriel"	10
11	12	13  <b>20h00</b> Théâtre Français de Toronto "Les Fraises en janvier"	14  <b>Saint-Valentin</b>	15  <b>19h30</b> Cinémathèque "Lola" <b>18h30</b> Cabaret-Concert "Créoles et Cajuns"	16  <b>21h00</b> Cinémathèque "La Baie des Anges" <b>17h00</b> Dîner-Spectacle "Mois Histoire des Noirs"	17  <b>15h00</b> Cinémathèque « Les Parapluies de Cherbourg »
18  <b>19h30</b> Cinémathèque « Les Demoiselles de Rochefort »	19  <b>19h30</b> Universciné "Petites Coupures"  <b>19h30</b> Cinémathèque "Les Demoiselles ont eu 25 ans"	20  <b>19h00</b> Conférence Société d'Histoire Toronto "Tomber de mal en pis"	21  <b>19h30</b> Cinémathèque "Model Shop"	22  <b>19h30</b> Cinémathèque "La France"	23  <b>14h00</b> Ciné-Samedi "La Prophétie des Grenouilles" <b>16h00</b> Cinéma du Mois de l'Histoire des Noirs <b>19h30</b> Cinémathèque « Peau d'Ane »	24  <b>15h00</b> Cinémathèque « Le Joueur de Flûte »
25  <b>19h30</b> Cinémathèque « L'événement... ...lune »	26  <b>19h00</b> Documentaire "Abloni ou l'export de la surconsommation"	27  <b>19h00</b> Théâtre Français de Toronto "Le Fantôme de Canterville"	28  <b>18h30</b> Conférence "Exils et Identités"	29		

# FESTIVAL

## WINTERCITY FESTIVAL « Installation de feu » : Spectacle de rue de la Compagnie Carabosse



Pour sa cinquième année, le WinterCity Festival offre pendant 14 jours une célébration dans la ville de la diversité incomparable qu'est Toronto, d'expériences culinaires, de divertissements uniques et d'art. Pendant deux semaines, le projecteur est mis sur la richesse de Toronto, de ses interprètes créateurs, de son hospitalité et de ses attractions fantastiques.

Créée en 1988, la **Compagnie Carabosse** (un collectif artistique de 12 personnes) mène un travail de création collective autour de la flamme. La démarche consiste en la transformation poétique d'espaces publics en jouant avec l'architecture, les échelles, les perspectives, les sonorités, les cheminements. Du feu sous différentes formes, scénographié sur diverses inventions. De Moscou à Villeurbanne, du désert malien à Rochefort, de Tirana, d'Anvers ou d'Australie, chaque projet est unique et résulte de la « lecture » d'un site avec ses composantes humaines, architecturales, sociologiques et environnementales.

Au-delà de ses qualités techniques et plastiques, une « **Installation de Feu** », c'est une rencontre de gens, la découverte d'un lieu.



Il en existe de toutes sortes, des lieux ; certains sont magiques sans nous, d'autres le deviendront. On essaye de ne pas gâcher les premiers, de bouleverser les seconds. D'autres encore partent en fumée avant même que l'on arrive, mais c'est beaucoup plus rare. La rencontre avec les gens, elle, c'est ce qui nous fait avancer. Déjà on peut montrer notre travail, et c'est très agréable. Et puis on passe 3, 4, 9, 12... jours, sur place, ça crée des liens de voisinage, de curiosité, de discussions. Les niveaux d'échanges sont variés, mais tous sont marqués de sincérité. Les soirs d'allumage, les visiteurs d'une nuit découvrent, les habitués du quartier réalisent enfin... Les yeux brillent, les questions fusent, les esprits s'ouvrent, laissent entrer les images, les émotions, et sortir les sentiments, la poésie, les non-dit.

Il a fallu en brasser des idées, des envies, des pots de fleurs, des papiers, des délires, des réticents, des crayons, des défis, des claviers d'ordinateur aux touches beaucoup trop petites, de la ferraille, des réunions, des kilomètres... de câbles parfois, pour que ces photos puissent exister et avant elles, les « Installations de Feu » aux atmosphères si particulières.

Chaque « installation de feu » est le fruit d'une écriture spécifique. Une proposition artistique originale.

Pour plus d'informations concernant la Compagnie Carabosse :  
<http://www.ciecarabosse.fr>

Pour le programme complet du WinterCity Festival :  
[http://www.toronto.ca/special\\_events/wintercity/schedules.htm](http://www.toronto.ca/special_events/wintercity/schedules.htm)

Nathan Phillips Square, Place de l'Hôtel de Ville  
Spectacles les 1<sup>er</sup>-2 février 2008 de 18h00 à 21h00

TORONTO Special Events



# EXPOSITIONS

## Exposition « What we bring to the Table » dont une oeuvre de l'artiste français Patrick Faigenbaum

Les artistes exposés (**Patrick Faigenbaum**, Bettina Hoffmann, Instant Coffee, Laura Letinsky) explorent la puissance mnémonique de la nourriture dans la vie de famille. Par leurs photographies, leur travail de vidéo et de montage, ils considèrent la table comme lieu d'échange quotidien de l'émotion, où les histoires de famille et d'amitié se dévoilent.

Né en 1954, **Patrick Faigenbaum** vit et travaille à Paris. Après une formation de peintre, il commence la photographie et, de 1985 à 1987, devient pensionnaire de l'Académie de France à Rome où il réalise ses portraits d'empereurs romains. Fasciné par des individus qui connaissent leur généalogie sur plusieurs siècles, il photographie l'aristocratie italienne de Florence, Rome et Naples ; depuis, ses travaux intègrent une dimension documentaire et sont davantage tournés vers sa propre histoire et son intimité. **Patrick Faigenbaum** a toujours été et reste avant tout portraitiste. Mais grâce en partie au renouveau de la commande photographique en France et en Europe depuis une vingtaine d'années, associée aux résidences d'artistes, son intérêt initial pour la figure humaine et les généalogies familiales s'est élargi au portrait de ville.

Vernissage le vendredi 8 février 2008 à 20h30  
Exposition jusqu'au 6 juin 2008  
Oakville Galleries / Gairloch Gardens  
1306 Lakeshore Road East / Oakville

[www.oakvillegalleries.com](http://www.oakvillegalleries.com) / tél (905) 844-4402



## Exposition Photographique d'Anna Katharina Scheidegger du Studio Le Fresnoy

### « Hautes Altitudes »

Dans le cadre du colloque Toronto/Montréal/Lille organisé à l'Université Ryerson, l'Alliance Française, le Consulat de Suisse, Pro-Helvetia – Fondation suisse pour la culture, l'Université Ryerson, le Studio Le Fresnoy et le Consulat de France, sont heureux de présenter l'exposition photographique d'Anna-Katharina Scheidegger intitulée « Hautes Altitudes ».

*Le thème de « Hautes Altitudes » est la montagne, comme symbole de force, de résistance, de matérialité, indétournable et apparemment immuable. Les interventions, les inscriptions de l'être humain s'y superposent. Édifices qui s'intègrent ou divisent, séparent, rythment. Lutte, déchirement, dureté. Du béton contre le roc. Une histoire de hiérarchie, de dissension, de question de proportion et de rapports de forces. Une transcription du sentiment de violence mêlée à une étrange harmonie.*

La Galerie de Alliance Française / 24, Rue Spadina  
Vernissage le jeudi 31 janvier à 18h / Exposition jusqu'au dimanche 2 mars

Information : (416) 922-2014 x 35





# CONFÉRENCES

## Les jeudis littéraires de l'Alliance Française de Toronto

« Exils et Identités »

**Table-Ronde avec Antonio d'Alfonso, Aristote Kavungu et Daniel Soha**



Les *Jeudis littéraires* proposent des réunions d'écrivains francophones de Toronto qui ont lieu une fois par mois à l'Alliance Française de Toronto.



Tous les exilés et immigrés, quelles que soient leur histoire personnelle et leurs motivations, se posent la question de leur relation avec leur pays d'origine et leur pays d'accueil et traversent des phases de rejet et d'assimilation. Au fil de ces étapes et à l'occasion de ce questionnement, ils abordent divers sujets, qui vont d'une comparaison quantitative et qualitative entre leurs "deux pays" à la notion d'ancrage, d'héritage à transmettre et d'identité à préserver.

De nombreux auteurs allophones (Kundera) choisissent de s'exprimer en français. Le thème de l'immigration étant de plus en plus à l'ordre du jour dans tous les pays occidentaux, cela donne-t-il lieu à une littérature originale, et si c'est le cas, quelles en sont les caractéristiques? Peut-on par ailleurs s'isoler dans un pays qui n'est pas le sien et continuer à faire "sa" littérature (Soljenitsyne) ?



Trois auteurs d'origine non canadienne vivant au Canada et écrivant en français débattront de ces questions, trouvant dans leurs ouvrages des passages pertinents qu'ils liront au public, avec lequel ils engageront un débat.

**Soirée organisée avec l'AAOF  
Jeudi 28 février à 18h30 à l'Alliance Française de Toronto (Spadina)  
entrée gratuite**

## La Société d'Histoire de Toronto vous présente une conférence de Paul Leclerc, spécialiste en généalogie canadienne-française

« Tomber de mal en pis »



À l'occasion de la semaine du patrimoine, la Société d'histoire de Toronto en partenariat avec la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie de Toronto offre une causerie sur une colonie francophone oubliée de l'Ontario.



Vers 1830, des bûcherons venus défricher des terres du Haut-Canada, retournent raconter à leurs parents et amis du Bas-Canada qu'ils y ont vu de bonnes terres fertiles à bon prix, un climat favorable à l'agriculture et un lac rempli de poissons. Quelques années plus tard, croyant pouvoir y survivre par leurs propres moyens, ces familles partirent d'une région rurale surpeuplée du Canada-Est pour aller s'établir sur un front pionnier du Canada-Ouest. Victimes de circonstances politiques, ils se retrouvent seuls, sans outils, sans abris, sans provisions, sans aide, dans une forêt dense. Ils doivent repartir à zéro. Cette colonie a survécu comme colonie francophone pendant cent trente ans avant d'être assimilée.



**Mercredi 20 février à 19h à l'Alliance Française de Toronto (Spadina)**

# MUSIQUES

## Le Toronto Symphony Orchestra présente la « Symphonie fantastique » de Berlioz dirigée par Charles Dutoit

**Charles Dutoit**, maître prépondérant d'aujourd'hui du répertoire français, revient au TSO pour vous guider au travers des envolées de la Symphonie Fantastique de Berlioz. Les solistes dans le concert pour violon et violoncelle de Brahms sont les frères Renaud et Gautier Capuçon. Le magazine Strad les a félicités pour jouer "avec une grâce, un charme, une sensibilité stylistique et une sensualité de séduction."



### Programme :

**Berlioz** : *Béatrice et Bénédicte Overture*

**Brahms** : *Concerto pour violon et violoncelle*

**Berlioz** : *Symphonie fantastique*

**Charles Dutoit**, chef d'orchestre / **Renaud Capuçon**, violon /  
**Gautier Capuçon**, violoncelle

Samedi 2 février à 20h au T.S.O. / 212 King Street West  
Service client: 416.598.3375 ou [www.tso.on.ca](http://www.tso.on.ca)

## Concert à la Glenn Gould School « Avec le talent français »

Dans le cadre des « Great Artists Series », des concerts de musique de chambre par le corps enseignant et les anciens élèves de l'école Glenn Gould accompagnés par des invités d'honneur.

**Kathleen Rudolph** (flûte) est accompagnée par **Stephan Sylvestre** (piano), son collègue **John Rudolph** (percussion) pour une soirée musicale consacrée aux compositeurs français Ravel, Debussy et Jolivet.



Vendredi 1<sup>er</sup> février à 20h / RCM Concert Hall, 90 Croatia Street  
Entrée libre (dons acceptés avec reconnaissance)  
Infos : [www.rcmusic.ca/concert](http://www.rcmusic.ca/concert)

## Cabaret-Concert à l'Alliance Française de Toronto « Créoles et Cajuns : Racines et branches des musiques de la Louisiane »

L'Histoire n'a pas rendu pleinement justice aux contributions des Créoles de couleur de La Nouvelle-Orléans à la naissance du jazz. Ces Créoles étaient, avant la guerre de Sécession, des hommes et des femmes libres, sorte d'élite métissée imprégnée de culture européenne, française surtout. Mais les esclaves créoles ont également beaucoup contribué à la genèse du jazz. Comme leurs maîtres français ou espagnols leur permettaient de jouer leur musique, ils ont pu conserver les rythmes africains. La richesse rythmique du jazz vient en grande partie d'eux.

Durant ce spectacle à deux volets, **Benoît LeBlanc** nous propose d'abord des chansons en créole héritées de ces deux répertoires. Souvent satiriques et joyeuses, parfois tristes, elles nous ramènent à la source vive de cette musique qu'on appelle le jazz. Après l'entracte, Benoît fera équipe avec **Peter Jellard** et **Soozi Schlanger**, du groupe Swamperella, pour nous proposer une poignée de chansons tirées – ou inspirées – des répertoires créole et cajun du sud-ouest de la Louisiane.

Vendredi 15 février à 18h30 à Alliance Française de Toronto (Spadina)  
Tarif : 5 \$ / gratuit pour les membres et étudiants de l'AFT



# CONCOURS

## CONCOURS « ALLONS EN FRANCE »

L'Association « Canadian Parents for French » et l'Ambassade de France au Canada organisent l'édition 2008 du concours « Allons en France », ouvert aux étudiants âgés de 16 à 20 ans.

Chaque candidat, qui participe au concours à titre individuel, devra rédiger un texte en français, de 25 lignes au maximum, illustrant les thèmes de la rencontre, de la communication. Ce texte pourra prendre la forme d'un poème, d'une nouvelle, d'un dialogue, d'un récit imaginaire ...

Le texte proposé devra obligatoirement faire apparaître, au moins une fois et dans n'importe quel ordre, chacun des dix mots suivants : **Visage, apprivoiser, boussole, tact, passerelle, toi, s'attabler, rhizome, jubilatoire, palabre.**

Les textes seront évalués selon les critères suivants : originalité, créativité, humour, qualité du français.

### Récompenses :

Les candidats (âgés de 16 à 20 ans au 1er juillet 2008) classés par le jury aux quatre premières places recevront le grand prix « Allons en France », **un séjour de 10 jours en France l'été prochain (transports, hébergement, restauration, activités et assurance inclus).**

Le grand prix sera également décerné à un professeur, tiré au sort parmi les enseignants qui auront supervisé la participation de leurs élèves.

**Date limite ► inscription : 29 février 2008 ► envoi : 15 avril 2008**

Pour plus d'informations, consultez :  
<http://www.ambafrance-ca.org/spip.php?article2055>



# EVENEMENT

## Dans le cadre du « Mois de l'Histoire des Noirs » Dîner-spectacle

La célébration, en février, de l'Histoire des Noirs est une tradition initiée en 1926 par l'historien pionnier Carter G. Woodson. En décembre 1995, le Parlement du Canada adoptait une résolution désignant officiellement le mois de février Mois de l'Histoire des Noirs. Cette initiative était une façon de reconnaître la longue et riche histoire des Canadiens et Canadiennes de race noire ainsi que les contributions qu'ils ont apportées au Canada et au monde

La soirée annuelle organisée par le **Centre francophone de Toronto** afin de souligner le Mois de l'histoire des noirs aura lieu le samedi 16 février 2008. Un repas africain et antillais sera servi sur place

En soirée, le groupe de danse traditionnelle congolaise **Mutwashi** offrira une prestation et le groupe **Energie Rara**, un groupe d'origine haïtienne, fera danser au son de la musique zouk, compas, reggae et rara!

**Samedi 16 février à partir de 17h / Gymnase du Collège Français  
100, Carlton Street / gratuit pour tous**



# THEATRE

## « Des fraises en janvier » d'Evelyne de la Chenelière par le Théâtre Français de Toronto



« L'amour, c'est un peu comme des fraises en janvier ! »

Une œuvre pleine de sensualité sur les élans du cœur. Une comédie romantique où, derrière les conventions, on tente de comprendre qui nous sommes vraiment.

« Le texte d'Evelyne de la Chenelière est rempli de trouvailles, de réflexions, de raccourcis heureux » : La Presse

« Un baume sur nos âmes gelées... Une vraie révélation. Rires et frissons garantis » : Le Journal, La Voix de Montréal



**Avec :** Djennie Laguerre, Patricia Marceau, Michel Séguin et Manuel Verreydt  
Mise en scène de Jean-Stéphane Roy

**du mercredi 13 février au dimanche 24 février**

**Théâtre Français de Toronto**  
Théâtre Berkeley / 26, rue Berkeley  
Informations (416) 534-6604 ou [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)

**Surtitres en anglais les 14, 20 et 22 février à 20 h et le 23 février à 15h30**



## « Le Fantôme de Canterville » d'après Oscar Wilde par le Théâtre Français de Toronto

On a tous peur des fantômes, pourquoi ne pas en rire ?

Une famille américaine, les Otis, s'installe en Angleterre dans un manoir acheté pour un prix dérisoire parce qu'un fantôme y fait des ravages depuis 300 ans. Sir Simon de Canterville aurait assassiné son épouse et disparu le lendemain. Depuis, sa tombe est vide et Sir Simon erre dans le manoir où il a épouvanté des générations de résidents. Il fait tout son possible pour être redoutable, mais les Américains qui ne croient pas aux fantômes, refusent de le prendre au sérieux. Poussé au désespoir par cette attitude cavalière de gens de l'outre-Atlantique, Sir Simon décide de quitter la résidence ancestrale. C'est alors que Virginia Otis met à l'épreuve une vieille légende selon laquelle l'amour d'une jeune fille délivrera le fantôme.



**Mercredi 27 février 2008 à 19h00**

**Théâtre Français de Toronto**  
Théâtre Berkeley / 26, rue Berkeley  
Informations (416) 534-6604 ou [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)





# CINÉMA

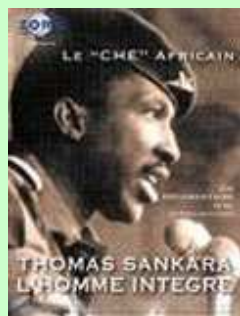
## Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs !



### **Bul Déconné ! de Massaër Dieng et Marc Picavez**

Sénégal/France (2007) 104 mn

*Bul Déconné !* investit l'Afrique contemporaine pour exposer la trajectoire d'un jeune Sénégalais, Sogui. Lors de sa présentation au concours de l'Ecole Supérieure de l'Administration, Sogui se heurte avec fracas aux visions du monde de ses examinateurs. Fortement affecté, il ressort combatif et fougueux de cette expérience particulière et franchit ainsi la frontière perméable de l'illégalité, où il rejoint son ami Max et le milieu de la pègre. Mais il retrouve également Samba, son ami d'enfance qui mène la vie simple et fragile d'un vendeur ambulancier...



### **Hommage à Thomas Sankara, un homme intègre de Robin Shuffield (sous-titré en anglais), documentaire suivi d'un débat**

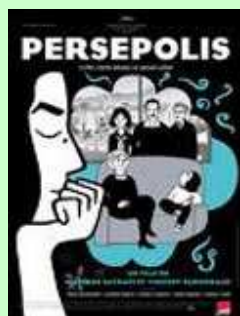
France (2006) 52 mn

Ce film retrace les quatre années de pouvoir de ce chef d'Etat surprenant surnommé le "Che Africain" et connu de tous en Afrique pour ses idées novatrices, son franc-parler teinté d'humour ravageur, sa fougue et son altruisme...

**Samedi 23 février de 16h à 18h à l'ONF : 150 John Street  
(angle Richmond Street West) / Tél : (416) 973-3012**



## Les films français toujours à l'affiche à Toronto !



### **Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud**

France (2007) Film d'animation – 1h35

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Shah.

Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. La langue bien pendue de Marjane et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

*Prix du Jury Cannes 2007*

*Nominé dans la catégorie "Meilleur film d'animation" aux Oscars 2008*

**Avec les voix de** Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni et Danielle Darrieux



### **Le Scaphandre et le Papillon de Julian Schnabel**

France/Etats-Unis (2007) 1h52

Un accident vasculaire brutal plonge Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sort, toutes ses fonctions motrices sont détériorées. Il ne peut plus bouger, parler, ni même respirer sans assistance. Bauby veut échapper à la pesanteur de son « scaphandre » et découvre peu à peu comme ses souvenirs et son imagination peuvent l'emmener dans un monde sans limites. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Avec son œil, il dicte ce livre, *Le Scaphandre et le papillon*.

*Prix du Meilleur Réalisateur Festival de Cannes 2007*

*Prix du Meilleur Réalisateur et du Meilleur Film Etranger Golden Globes 2008*

*Nominé dans les catégories "Meilleur réalisateur" et "Meilleure adaptation" aux Oscars 2008.*

**Avec :** Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner



## Festival de courts-métrages Le meilleur des courts-métrages de l'année



Les **Lutins du court-métrage** œuvrent depuis 1998 pour la promotion et la diffusion du court-métrage francophone auprès du grand public. Les Lutins ont contribué à l'émergence de réalisateurs et de comédiens tels que François Ozon, Jérémie Rénier, Ludivine Sagnier, Sylvie Testud et bien d'autres. Ils jouent ainsi un rôle essentiel dans la découverte des jeunes talents qui feront le cinéma de demain.

L'objectif des Lutins est de sortir le court-métrage des réseaux confidentiels par différentes actions : un festival annuel, une tournée dans plusieurs villes françaises, mais aussi par des actions à l'étranger. C'est dans ce cadre que l'AFT, en collaboration avec l'ONF, vous propose de visionner une sélection des meilleurs courts-métrages du festival 2007, en deux soirées en février.

**Mardi 12 et Mercredi 13 février à 19h30 à l'ONF / 150 rue John**  
Billets : 4 \$ - **gratuit pour les membres et les étudiants de l'AFT et de l'ONF**



## La Médiathèque de l'ONF et le Consulat Général de France à Toronto vous présentent chaque mois

### Ciné-Jeudi

**Tous les premiers jeudis du mois, le meilleur du cinéma français récent !**



**Prête-moi ta main** d'Eric Lartigau  
France (2006) 90 mn

Un brillant créateur de parfums couvé par sa mère et ses cinq sœurs mène la belle vie jusqu'au jour où elles décident qu'il est temps pour lui de se marier.

**Avec** Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg et Bernadette Lafont.

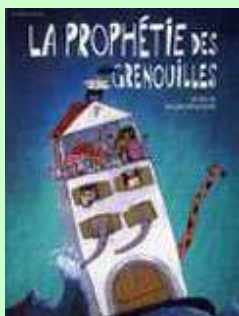
*Nominé aux CÉSAR 2007 dans les catégories « meilleur acteur », « meilleure actrice » et « meilleur second rôle féminin ».*

**En français sous-titré en anglais.**  
**Jeudi 7 février à 19 h 30 à l'ONF**  
**Tarif : 6 \$ - Tarif réduit pour les seniors et les membres de l'ONF : 4 \$**



### Ciné-Samedi

**Chaque mois, un film francophone pour les enfants... et leurs parents !**



**La prophétie des grenouilles** de Jacques-Rémy Girerd  
France (2003) film d'animation 1h10

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

La Prophétie des grenouilles est une fable délirante qui revisite celle de l'Arche de Noé.

**Samedi 23 février à 14h00 à l'ONF**  
**En français sous-titré en anglais**  
**Tarif : 5 \$ - Entrée gratuite pour les enfants**

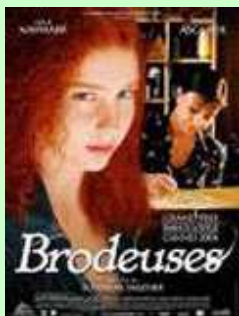


## Ciné-Jeunesse

Chaque mois, un film pour les professeurs et les élèves !



La Médiathèque de l'Office National du Film du Canada, en partenariat avec le Consulat général de France, est fière de présenter Ciné-jeunesse, un programme éducatif offrant **des projections privées** de films contemporains de langue française **aux heures de classe**.



Ces films conçus pour divers auditoires, mais spécialement sélectionnés pour les jeunes francophones et les élèves des écoles secondaires de langue française, sont autant de chefs-d'œuvre encensés par la critique qui ouvrent une fenêtre sur la culture française. Comme tous les films sont présentés en français avec sous-titres anglais, ce programme offre également aux apprenants de niveau intermédiaire une façon divertissante de parfaire leur connaissance de la langue. « Ces films judicieusement choisis explorent tout un éventail de thèmes et d'expériences qui plaisent aux jeunes, affirme Peggy Fothergill, directrice de la Médiathèque ONF. Ciné-jeunesse complète bien notre programmation établie sur la compétence médiatique et l'initiation aux techniques du cinéma. Depuis la mise en place de cette programmation, nous avons été à même de constater que l'expérience cinématographique forme la jeunesse. »



« Ciné-jeunesse met à la disposition des éducateurs un outil novateur leur permettant de susciter l'intérêt de leurs élèves pour qu'ils puissent approfondir leurs connaissances de la langue et de la culture françaises », a déclaré Madame Madeleine Meilleur, ministre de la Culture et ministre déléguée aux Affaires francophones de l'Ontario. « Ce projet reflète clairement l'engagement de l'Office National du Film du Canada de produire une programmation distinctive et innovatrice dans les deux langues officielles. »



Le programme présente une sélection de huit films remarquables dont le très touchant documentaire lauréat d'un César *Être et avoir*, de Nicolas Philibert, et le long métrage *Les Choristes*, de Christophe Barratier, nommé aux Oscars 2006. **Réservation minimum de 50 \$, soit pour un groupe de 25 élèves, 2 \$ par participant (jusqu'à 80 élèves).**



Informations : Kirsty Evans (ONF)  
[k.evans@onf.ca](mailto:k.evans@onf.ca), Tél. : 416 973-0896

## Projection d'un documentaire présenté par Médiatique

*Abloni ou l'export de la surconsommation* de Alexandre Oktan  
(50 mn)



Que faisons-nous lorsque nous voulons nous débarrasser de vêtements usagés mais en bon état ? En faire don à Goodwill, Renaissance, à l'Armée du Salut ou à un autre organisme du même genre, bien sûr. Sans que nous nous en rendions compte, notre geste entraîne toutes sortes de conséquences, plus inattendues les unes que les autres.



“Abloni” est un film documentaire qui raconte l'histoire de l'un de ces vêtements, une simple chemise, qui s'embarque dans un complexe voyage de la ville de Québec vers l'Afrique de l'Ouest. Avec elle, nous nous embarquons également dans une exploration dynamique du monde de la friperie.



Tout en étant dynamique, quelquefois amusant et souvent paradoxal, “Abloni” fait la lumière sur une industrie peu connue, qui fait partie intégrale de l'économie globale.



*Prix Enviro, Le Festival de films de Portneuf sur l'environnement*

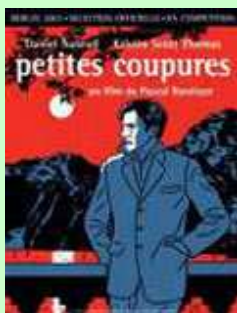
Mardi 26 février à l'Alliance Française de Toronto (Spadina) à 19h



## Universciné à l'Alliance Française

### *Petites Coupures* de Pascal Bonitzer

France (2002) / 1h35



En plein hiver, Bruno, un journaliste communiste dont les convictions vacillent, est partagé entre sa compagne Gaëlle et sa jeune maîtresse Nathalie. Deux autres femmes entreront dans sa vie : Béatrice et Mathilde.

Béatrice est une complexe inconnue dont il s'éprendra lors d'une nuit mouvementée. Quant à Mathilde, elle est celle sur qui il jettera son dévolu lorsqu'il se sentira abandonné par la première...

**Avec :** Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas

**Avec le soutien du Bureau de l'Audiovisuel du Ministère des Affaires étrangères.**

**Mardi 19 février à 19h30 à Spadina / Mercredi 20 février à 19h30 à Mississauga / Mercredi 27 février à 19h30 à North-York / Entrée gratuite**



## Cinémathèque Ontario

### *Muriel ou le temps d'un retour* d'Alain Resnais (35 mm)

France/Italie (1963) 116 mn



L'itinéraire de quelques personnages dans Boulogne, hantés par le souvenir des catastrophes de l'histoire contemporaine. Alors qu'Hélène Aughain, veuve encore jeune, traîne son ennui dans la ville de Boulogne, son fils Bernard ne peut se détacher de la vision d'une jeune femme, Muriel, qu'il a vu torturer pendant la guerre d'Algérie. Hélène, pour se distraire, invite son amour de jeunesse. Tous ces personnages vont se croiser sans se comprendre.

*Prix de la meilleure interprétation féminine pour Delphine Seyrig et Prix international des critiques, Mostra de Venise 1963*

**Avec :** Delphine Seyrig et Jean-Pierre Kérien

**Vendredi 8, Samedi 9, Lundi 11 et Mardi 12 février à 19h30**

### *La France* de Serge Bozon (35 mm)

France (2007) 102 mn



Automne 1917. Au loin, la guerre bat son plein. A l'arrière, Camille, une jeune femme, vit au rythme des nouvelles de son mari parti au front. Mais un jour, elle reçoit une courte lettre de rupture. Bouleversée et prête à tout, elle décide de se travestir en homme pour le rejoindre. Elle se dirige vers le front, empruntant les chemins de traverse afin d'échapper à la vigilance des gendarmes. Dans une forêt, elle rencontre une petite troupe de soldats qui ne se doutent pas de sa véritable identité. Elle va les suivre.

**Avec :** Sylvie Testud et Pascal Greggory

**Vendredi 22 février à 19h30, Dimanche 24 février à 16h45**

**Films en français sous-titrés en anglais**





## Rétrospective Jacques DEMY



### **Lola de Jacques Demy (précédé du court-métrage *La Luxure*)**

France/Italie (1961) 91 mn

Lola danse dans un cabaret nantais et séduit des marins. Depuis sept ans, elle attend le retour de son unique amour, le père de son enfant. Elle retrouve un ami d'enfance qui tombe amoureux d'elle. Ailleurs dans la ville, madame Desnoyers élève sa fille, qui ressemble à l'enfant que fut Lola...

**Avec : Anouk Aimée et Marc Michel / Vendredi 15 février à 19h30**



### **La Baie des Anges de Jacques Demy**

France (1963) 90 mn

Jean Fournier travaille modestement dans une banque. Il écoute son collègue Caron, démon tentateur, qui s'amuse à l'initier aux plaisirs du jeu et Jean fait preuve, pour ses premières armes, d'une chance étonnante...

**Avec : Jeanne Moreau et Claude Mann / Samedi 16 février à 21h**



### **Les Parapluies de Cherbourg de Jacques Demy**

France (1964) 90 mn

Cherbourg, novembre 1957. Geneviève est amoureuse de Guy. Madame Emery, sa mère, qui tient un magasin de parapluies, ne voit pas d'un bon œil la relation de la jeune fille avec ce jeune mécanicien qui n'a même pas fait son service militaire.

**Avec : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Nino Castelnuovo  
Dimanche 17 février à 15h**



### **Les Demoiselles de Rochefort de Jacques Demy**

France (1967) 126 mn

Une foire commerciale vient de s'installer à Rochefort et crée une animation inhabituelle. Les sœurs Garnier doivent participer à cette fête. Elles mettent au point un ballet qu'elles danseront le jour de la kermesse...

**Avec : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Gene Kelly  
Lundi 18 février à 19h30**



### **Les Demoiselles ont eu 25 ans d'Agnès Varda (documentaire) (suivi de deux court-métrages de Jacques Demy : *Le Sabotier du Val de Marne* et *Ars*)**

France (1993) 66 mn

Agnès Varda filme l'hommage rendu par la ville de Rochefort pour le vingt-cinquième anniversaire de la sortie du film de Jacques Demy "Les Demoiselles de Rochefort". Elle mêle les images de cet été 1992 avec celles du tournage du film de 1966 où l'on retrouve les acteurs et les techniciens ...

**Avec : Catherine Deneuve et Jacques Demy / Mardi 19 février à 19h30**



**Model Shop de Jacques Demy**  
France/États-Unis (1969) 92 mn

À la veille de partir pour son service militaire, George doit rembourser la somme de 100 dollars à une compagnie financière s'il ne veut perdre son seul bien : une voiture de sport. Il vit avec une jeune actrice, Gloria. Leur union est orageuse. Dans un parking où travaille l'un de ses amis susceptible de lui prêter de l'argent, il voit apparaître une jeune femme qu'il décide de suivre....

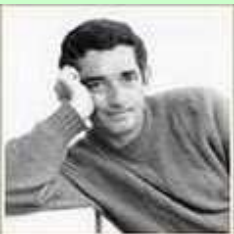
**Avec : Anouk Aimée et Gary Lockwood / Jeudi 21 février à 19h30**



**Peau d'Ane de Jacques Demy**  
France (1970) 90 mn

Un matin d'hiver, la reine, à l'article de la mort fait jurer au roi de ne prendre une nouvelle épouse que si elle est plus belle qu'elle-même. Il n'y en a qu'une : la princesse, sa fille. Désespérée, cette dernière se confie à sa marraine, la Fée des Lilas...

**Avec : Catherine Deneuve, Jean Marais et Delphine Seyrig**  
**Samedi 23 février à 19h30**



**Le joueur de flûte de Jacques Demy**  
Royaume-Uni/États-Unis (1972) 90 mn

L'Allemagne, en 1349. Une troupe de baladins se dirige vers Hanovre, mais elle est rejointe par un jeune et mystérieux joueur de flûte, qui leur conseille de bifurquer vers Hamelin - seule cité épargnée par l'épidémie de peste qui sévit alors.

**Avec : Donovan et Donald Pleasence / Dimanche 24 février à 15h**



**L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune de Jacques Demy**  
France/Italie (1973) 93 mn

Marco, moniteur d'auto-école, file le parfait amour avec Irène, propriétaire d'un salon de coiffure. Inquiet de ressentir d'étranges malaises, Marco consulte le docteur Delavigne qui, perplexe, préfère l'envoyer à son confrère, le professeur Chaumont de Latour, un gynécologue. Celui-ci, abasourdi mais sûr de son diagnostic, tranche : " Vous êtes enceint de quatre mois ! "....

**Avec : Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve**  
**Lundi 25 février à 19h30**

**Films en français sous-titrés en anglais**  
**Information: [www.cinemathequeontario.ca](http://www.cinemathequeontario.ca)**  
**Jackman Hall/Art Gallery of Ontario, 317 Dundas St. West**  
**(entrée McCaul Street)**

# TÉLÉVISION

Le Consulat Général de France vous présente la programmation de février de la télévision éducative et culturelle des francophones de l'Ontario (TFO)



**Rome, Ville Ouverte**  
Italie (1945)  
Vendredi 1<sup>er</sup> février

**Une semaine de vacances**  
France (1980)  
Lundi 4 février



**Le passage du milieu**  
France/Martinique (1999)  
Mercredi 6 février

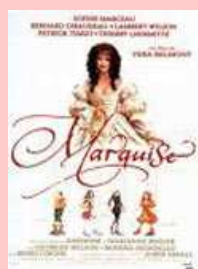
**Jean de Florette**  
France (1986)  
Samedi 9 février



**Marquise**  
France (1997)  
Mardi 12 février

**Les Misérables (2<sup>ème</sup> partie)**  
France (1933)  
Jeudi 14 février

**Manon des Sources**  
France (1986)  
Samedi 16 février



**La Dame aux Camélias**  
Italie/France (1980)  
Mardi 19 février

**Les Misérables (3<sup>ème</sup> partie)**  
France (1933)  
Jeudi 21 février



**Capitaine Conan**  
France (1996)  
Lundi 25 février

**Eaux Profondes**  
France (1981)  
Mardi 26 février

**Un moment d'égarement (à 21h30)**  
France (1977)  
Samedi 2 février

**Orfeu Negro**  
Brésil/France/Italie (1959)  
Mardi 5 février

**Les Misérables (1<sup>ère</sup> partie)**  
France (1933)  
Jeudi 7 février

**L 627**  
France (1992)  
Lundi 11 février

**L'exil du Roi Béhanzin**  
France/Martinique (1994)  
Mercredi 13 février

**Allemagne, année zéro**  
France/Italie (1948)  
Vendredi 15 février

**L'Appât**  
France (1995)  
Lundi 18 février

**Le silence de la forêt**  
France/Cameroun/Gabon (2003)  
Mercredi 20 février

**Le Mâle du Siècle**  
France (1974)  
Samedi 23 février

**Fatma**  
Tunisie/France (2000)  
Mercredi 27 février

**Le Petit Chose**  
France (1938)  
Jeudi 28 février



Tous les films sont diffusés à 21h, mais peuvent être sujets à changement sans préavis. Vérification sur: [www.tfo.org/horaire](http://www.tfo.org/horaire)

## *Retrouvez notamment :*



*Ciné-Jeudi qui présentera « Comme une image » d'Agnès Jaoui...*

*...Ciné-Samedi et Ciné-Jeunesse qui continuent...*

*...La sortie en salles de « L'âge des Ténèbres » de Denys Arcand...*



*...La semaine de la Francophonie...*



*...Et la rétrospective « Jacques Demy » continue avec « Jacquot de Nantes » à la Cinémathèque Ontario...*

*Et bien d'autres événements culturels à venir...!*

Pour nous contacter ou vous désabonner, écrire à :  
[culturel@consulfrance-toronto.org](mailto:culturel@consulfrance-toronto.org) ou appelez (416) 847-1906