

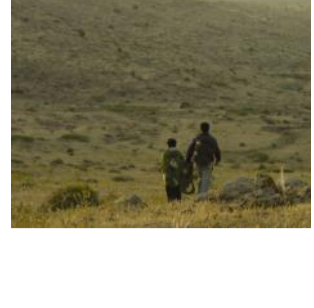
L'éditorial du consul général

Chères et chers compatriotes et ami(e)s de la France en Ontario et au Manitoba,

Le Canada a été frappé en plein cœur en ce début d'année, et c'est l'horreur et l'incompréhension qui dominent après l'attaque terroriste qui a fait six morts et plusieurs blessés graves au centre culturel islamique de Québec.

Lire la suite

13 et 21 février / February 13 and 21



Lancement du cycle « Filmer les frontières : immigrer en Europe » à Toronto

Deux projections auront lieu en février au Beeton Hall de la bibliothèque de référence de Toronto. La Cour de Babel, de Julie Bertuccelli le 13 février et Hope, de Boris Lojkine le 21 février. Chaque projection du cycle « Filmer les frontières » sera suivie d'une discussion, orientée, en fonction du film présenté, vers les problématiques que sont l'éducation, l'accueil ou encore l'intégration des personnes réfugiées et immigrantes, en Europe et ailleurs.

Lire la suite

Launch of "Filming at the Borders: Migrating to Europe" film series in Toronto

The film series "Filming at the Borders: Migrating to Europe Today" intends to open up the debate on ongoing migration issues, such as education, integration and gender-related challenges. In order to foster discussion, each screening will be followed by a Q&A. The first two screenings will take place in February, at the Beeton Hall of Toronto Reference Library with School of Babe! by Julie Bertuccelli on February 13th, and Hope by Boris Lojkine on February 21st.

Read more

13 - 23 mars / March 13 - 23



« À vos plumes ! », le concours de twittérature autour du poète Jacques Prévert

Le service culturel de l'ambassade de France au Canada lance un concours de twittérature à l'occasion de la Semaine de la Francophonie 2017, centré autour de la figure du poète et artiste français Jacques Prévert. En 140 caractères maximum – incluant le mot dièse #Prevert et le tag @francetoronto – élèves, enseignants, parents, poètes en herbe comme poètes confirmés, pourront laisser libre cours à leur imagination en répondant à une phrase de la plume de Prévert.

Lire la suite

« À vos plumes ! » : a Twitterature Contest on French poet Jacques Prévert

The Cultural Service of the French Embassy in Canada is pleased to announce the launch of a Twitterature Contest, to take place during the Francophonie Week, and focused on the French poet and artist Jacques Prévert. In 140 characters maximum – including the hashtag #Prevert and the @francetoronto tag – students, teachers, budding poets as experienced poets, will be able to let their imagination roam free by answering to a sentence coming from the quill of Prévert.

Read more

23 février / February 23



Projection du film Trois couleurs: Rouge et rencontre avec Irène Jacob

Projection exceptionnelle du film Trois couleurs : Rouge de Krzysztof Kieślowski, à l'occasion de la venue d'Irène Jacob à Toronto pour un concert au Jazz Bistro le 23 février à 21h.

Lire la suite

Screening of the film Three Colors: Red and discussion with Irène Jacob

Exceptional screening of the movie Three Colors: Red by Krzysztof Kieślowski for the venue of Irène Jacob on February 23.

Irène Jacob will be performing at the Jazz Bistro at 9 pm.

Read more

23 février / February 23



150 Années d'Histoires : un Book Club Européen

Le Book Club européen de Toronto fait sa rentrée 2017 en février et a choisi de mettre en lumière pour cette nouvelle année l'héritage littéraire européen et ses descendants contemporains publiés aujourd'hui. A l'occasion du 150ème anniversaire de la Confédération Canadienne, les membres des Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne (EUNIC) à Toronto ont décidé de relier des ouvrages écrits il y a 150 ans avec des œuvres issues de la littérature contemporaine, et faisant écho à leurs ancêtres du XIXème siècle.

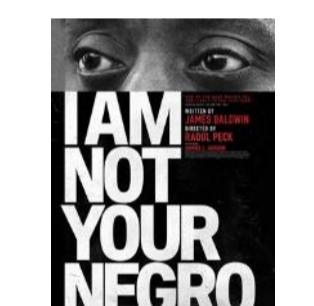
Lire la suite

150 Years of Stories: A European Book Club

The Toronto European Book Club is back in 2017 to put the spotlight on Europe's literary legacy and its influence on contemporary publishing. To celebrate Canada's 150th Anniversary of Confederation, the members of the European Union of National Institutes for Culture (EUNIC) in Toronto will look at the connection between books written in Europe and current European literature, which echo their 19th century ancestors.

Read more

24 février / February 24



Sortie du film I'm not your Negro de Raoul Peck

En 1979, James Baldwin a écrit une lettre à son agent décrivant son prochain projet, Remember This House. Cet ouvrage devait devenir révolutionnaire, incluant un compte rendu personnel des vies et des assassinats de trois de ses plus proches amis – Medgar Evers, Malcolm X and Martin Luther King, Jr. Suite à sa mort en 1987, Baldwin a laissé un manuscrit de 30 pages seulement. Dans ce documentaire, le réalisateur franco-haïtien engagé Raoul Peck imagine le livre que Belwin n'a jamais fini.

Lire la suite

Release of the film I'm not your Negro by Raoul Peck

In 1979, James Baldwin wrote a letter to his literary agent describing his next project, Remember This House. The book was to be a revolutionary, personal account of the lives and successive assassinations of three of his close friends—Medgar Evers, Malcolm X and Martin Luther King, Jr. At the time of Baldwin's death in 1987, he left behind only thirty completed pages of his manuscript. Now, in his incendiary new documentary, French-Haitian master filmmaker Raoul Peck envisions the book James Baldwin never finished.

Read more

13 janvier - 13 février / January 13 - February 13



My French Film Festival 2017

MyFrenchFilmFestival.com est un concept inédit qui a pour but de mettre en lumière la jeune génération de cinéastes français et qui permet aux internautes du monde entier de partager leur amour du cinéma français. Pour sa septième édition, le festival revient avec de nouveaux films, de nouvelles plateformes partenaires et des lancements en salles dans plusieurs territoires.

Lire la suite

MyFrenchFilmFestival.com is an innovative concept aiming to throw the spotlight on new generation of French filmmakers, allowing web users across the globe to share their enthusiasm for French cinema. Now in its seventh year, the festival returns in 2017 with new films to offer, new partner platforms, and festival launches held in movie theaters in a number of countries.

Read more

22 octobre 2016 - 12 février 2017 / October 22 2016 - February 12 2017



Paysages mystiques - Les grands maîtres à l'honneur au Musée des Beaux-Arts de l'Ontario

En partenariat avec le Musée d'Orsay à Paris, le Musée des Beaux-Arts de l'Ontario accueille l'exposition « Mystical Landscapes: Masterpieces from Monet, Van Gogh and more » du 22 octobre 2016 au 29 janvier 2017. À l'intersection de l'art, de la nature et du mysticisme, cette exposition majeure met à l'honneur les chefs d'œuvres de 37 grands maîtres.

Lire la suite

Mystical Landscapes - Masterpieces from Monet, Van Gogh and more at the AGO

In partnership with the Musée d'Orsay in Paris, the Art Gallery of Ontario welcomes the exhibition « Mystical Landscapes: Masterpieces from Monet, van Gogh and more » from October 22 to January 29. Between art, nature and mysticism, this major exhibition breaks new ground by exploring the mystical experiences of 37 artists and their masterpieces.

Read more

18 janvier - 4 mars / January 18 - March 4



Exposition et performances de Julien Prévieux à la Blackwood Gallery

Du 18 janvier au 4 mars 2017, parcourez l'exposition de Julien Prévieux, récipiendaire du Prix Marc Duchamp 2014, explorant des questions liées à l'économie, le savoir, la politique et la technologie, à travers la critique, l'humour et le détournement. À l'occasion du vernissage de son exposition, Julien Prévieux interroge l'utilisation de la technologie, la normalisation des gestes liés à son utilisation et le brevetage de ces gestes au travers d'une performance de méta-danse, à découvrir le 18 janvier à la Blackwood Gallery.

Lire la suite

Julien Prévieux's exhibition & performances at the Blackwood Gallery

From January 18 to March 4 2017, explore Julien Prévieux's exhibition, recipient of the Marcel Duchamp Award 2014, who looks into issues related to the economy, politics and technology, through criticism, humor and diversion. Alongside the opening reception for his exhibition, Julien Prévieux questions the use of technology, the standardization of gestures related to its use and the patenting of these gestures through a meta-dance performance to discover at the Blackwood Gallery on January 18th.

Read more

18 janvier - 9 avril / January 18 - April 9



USA 1971: Images et sons d'une rébellion au Ryerson Image Centre

Reportage poignant, l'exposition « ATTICA, USA 1971 : Images and sounds of a Rebellion » présentée au Ryerson Image Centre du 18 janvier au 9 avril 2017, raconte l'insurrection notoire de 1971 au Centre correctionnel d'Attica dans l'ouest de New York et les réponses de la sphère culturelle qui ont suivi. Une plongée dans une société en pleine agitation politique et un aperçu extraordinaire du système d'incarcération américain.

Lire la suite

USA 1971: Images and sounds of a Rebellion at Ryerson Image Centre

A moving testimony, the exhibition « ATTICA, USA 1971: Images and sounds of a Rebellion » at Ryerson Image Centre from January 18th to April 9th 2017, recounts the notorious 1971 insurrection at Attica Correctional Facility in western New York State, and the multivalent cultural response that followed. An immersion into a society of great political unrest and an extraordinary insight into American incarceration.

Read more

11 janvier - 4 février / January 11 - February 4



Exposition en duo de WW Hung et Marie-Do Hyman-Boneu à l'Alliance française

L'Alliance française de Toronto accueille dans sa Galerie Pierre Léon les impressionnantes sculptures de WW Hung, mises en perspective avec les œuvres de l'artiste française Marie-Do Hyman-Boneu qui a développé un travail sur l'urbanisme à Toronto à travers la création de laques, utilisant une technique tout à fait originale et particulière. Véritable réflexion sur le corps et l'espace, cette exposition sera présentée du 11 janvier au 4 février 2017.

Lire la suite

Duo exhibition of Marie-Do Hyman-Boneu and W.W Hung at Alliance Française Toronto

The Alliance Française Toronto hosts in its Galerie Pierre Léon the impressive sculptures of WW Hung, put into perspective with the works of the French artist Marie-Do Hyman-Boneu, who developed a work of art on urban development in Toronto through the creation of lacquer paintings, using a very original and distinctive technique. Deep reflection on the body and space, this exhibition will be presented from January 11th to February 4th 2017.

Read more

15 octobre 2016 - 15 mai 2017 / October 15 2016 - May 15 2017



Exposition Latifa Echakhch au Power Plant

Du 15 octobre au 15 mai, le Centre d'Art Power Plant de Toronto met en lumière le travail de Latifa Echakhch, Cross Fade, dans le cadre du programme Fleck Clerestory Commission.

Lire la suite

From October 15 to May 15, The Power Plant will present Latifa Echakhch's work, Cross Fade, developed for the specific site of the Gallery.

Read more